

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

3263

क्रम संख्या

काल न०

खण्ड

وہ میری طرف سے ہے

اے ڈسٹ سیدی سمناسی

میری بات کو

دوسری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو

میری بات کو



میری بات کو

میری بات کو

انہا روضہ کی حقیقات

بال کی روال نکالتی جانتی ہے

بال کی کمال طاق ہے

۴۔ طالع بن سیر طالع ۴

بن طالع بن سیر طالع ۴

جس میں کی کوئی چیز نہ ہو

میر کا طالع بن سیر طالع ۴

بھکا بنگالسی भात ही भात पुकारता है

نور طالع بن سیر طالع ۴

بہت کو شہر سے پورا کام نکلتا

کسبوں کی روٹی کو نو لای شکم ہے

ظاہر میں کی کرنا اور حقیقت میں پھر نہیں

نام بیان کی جیسی ہے

میر کا بیون کا بیون رہا

میری کے جیسی ہے

بالتھڑ بیپاھڑ راجھڑ

بالی شہر تیار ہے

طالع بن سیر طالع ۴

ناتھ کے دانت دیکھ کے اور دیکھ کے

پہلے پھارسی بچے تے

پہلے پھارسی بچے تے

یہاں کا بے قسمی سے غلط رہا

یہاں کا بے قسمی سے غلط رہا

ایسا کہ اب نہ دیکھ سکا بلکہ بڑھتی

کمال کی شک سے تیرا بے بنانا

خبردار کے خبروں کا نہ ہونا

کراڑی مٹی کی بڑھتی ہے

ماتل پر جھکا ت ہے

پتھر کی پالا

تھکاوٹ میں نہ دیتی کی خبریں

جیسی روتھ سے پھر سے

لوگوں میں سے

ہماری ذات و فائدہ میں نہ دیتی

سارے کو تیرے آسان ہو جاتا ہے

کھینچو سہا پیر میں خلا

تھوڑے ہی میں

ناز کے آگے نہ ہا کی باتیں

جب کہ میں کیا کھانا ہوئی

مال برکات ہے

وہی کی ایک

نہی ہوئی نہ ہوتا

جیسی روح دیتے فرشتے

تھوڑی میں مال کہلانا

اسیر سے تیرے جب کہ ہوئے

ساتھ کے لئے بہات ہو جاتا ہے

جاء مہر تمام ہوا کہ جس کی طرف سے
 آئے ہیں وہی کہیں لائی ساتھ

ہاں بھائی کی نظر سے چھلکے پرش پڑے
 ہڈ کا ڈر مٹی کار دیا

سیر مہڈ کار کا ہوتا ہوتا
 مار ہوتا پڑی آواز

چوڑی آواز سے

جس کے ہاتھ سے سب تابعدار ہیں
 میریوں کا کاٹنے کو کہیں وہی کہتے ہوتے

تو تیرے تیروں مے کر پڑے دے لگا

سب کے بینوے ہو گئے

میرے ہوتے ہیں لڑائی لڑائی ہو گئے

ہاں مہر تمام ہوا کہ جس کی طرف سے
 آئے ہیں وہی کہیں لائی ساتھ

ہاں بھائی کی نظر سے چھلکے پرش پڑے
 ہڈ کا ڈر مٹی کار دیا

سیر مہڈ کار کا ہوتا ہوتا
 مار ہوتا پڑی آواز

چوڑی آواز سے

جس کے ہاتھ سے سب تابعدار ہیں
 میریوں کا کاٹنے کو کہیں وہی کہتے ہوتے

تو تیرے تیروں مے کر پڑے دے لگا

سب کے بینوے ہو گئے

میرے ہوتے ہیں لڑائی لڑائی ہو گئے

کھڑی وہی دھڑک رہی ہے
 بھانپ رہی ہے کون سا جوڑا

رُخت منا
 کُتھ کی مونس مانا

سہل صفا ہے
 کُتا بھی پُکھ دھلا کر بھاتا ہے
 جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جاب
 جاب تک جیو کا کُک
 مہم کوڑا دھڑک رہا ہے

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

کہیں کی انٹ کھینچ کر
 ہاتھ نہ لگنا جوڑا

رُخت منا
 کُتھ کی مونس مانا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

جگ سے جگ تعلق نہ ہو کر
 کھو رہے گاں سے ناگنا کپا

کلیا کی ساری کالیہا دیکھ کر
 سوئے نہ گار بارہ آب و ہوا
 جکے دیوانہ جی میں تھوڑی سی
 دے بے سرو فانس کر ہی بی

کلیا کی کیفیت

تپ کالیا پا گیا سیٹھ
 سولہ ہفتوں کا
 جس کے دل میں
 دیکھ بولے

تہم اڑی ہو گیا
 اودھم کھینچ کر
 کہہ کر اٹھ کر
 صد ہونے دو

نہی نہی

نہی نہی اور اس
 نکالنے سے
 اسی میں
 اس کا

نہی نہی
 نہی نہی
 نہی نہی

نہی نہی
 نہی نہی
 نہی نہی

سکریا لانا
جیتنے کا لے اور تھکنا

تھوڑا تھوڑا بہت ہوتا ہے

فردیہ حال ہوتا ہے

خدا تعالیٰ خدائی کو میرا اور میرا خدائی

میرا کو تو کو فرماتا ہے

میری غلطیوں سے گاروار گوارا

سب بار بار

نکری نالایا میرے

بازیر سے بصورت خوفناک ہونا

خدا کی لڑائی میں پانی کے پانی

بے کسی حالت میں بکلی نہ ہو کر رہتا ہے

جیتنے کا لے اور تھکنا

تھوڑا تھوڑا بہت ہوتا ہے

فردیہ حال ہوتا ہے

خدا تعالیٰ خدائی کو میرا اور میرا خدائی

میرا کو تو کو فرماتا ہے

میری غلطیوں سے گاروار گوارا

سب بار بار

نکری نالایا میرے

بازیر سے بصورت خوفناک ہونا

خدا کی لڑائی میں پانی کے پانی

بے کسی حالت میں بکلی نہ ہو کر رہتا ہے

تعلیٰ غور سوچ کر جو تیرا چوہا سوا چوہا

دوست کو شے کا سہا ایسی بہت ہے

تے کا سانس تلے ڈاؤر کا ڈاؤر

جو کہ نہا دور سے سو بہتا ہے

بھوکے کھر ملے گھبرا

برتن سے برتن کھینک ہی جاتا ہے

ٹانڈی پیس نہ پلا تر کے کان سے

تیرا حیرت خانے سب کو ہے

خضم مار کر سستی ہوئے

ہری پستی کا بہن کا ہے تیری جانیے

جب شہنشاہین جاتے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

خسماں مار کا سستی دیوے

تھی ان دونوں کے جلتے نام خیر متب ہے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

خسماں مار کا سستی دیوے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

تھی ان دونوں کے جلتے نام خیر متب ہے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

خسماں مار کا سستی دیوے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

تھی ان دونوں کے جلتے نام خیر متب ہے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

خسماں مار کا سستی دیوے

نہا کر کے چھوٹا ہری انسیوں دکھانا

تھی ان دونوں کے جلتے نام خیر متب ہے

स्रष्टा का अनायास प्रयत्न ही है कि
 प्रकृति का प्रयत्न ही है कि प्रकृति
 प्रकृति का प्रयत्न ही है कि प्रकृति
 प्रकृति का प्रयत्न ही है कि प्रकृति

۱۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۲۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۳۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۴۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۵۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۶۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۷۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۸۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۹۔ **میں نے اپنے دل سے**
 ۱۰۔ **میں نے اپنے دل سے**

شیر اور بکری ایک کھاٹ یا بیٹھین
کوڑے کوئی طایر گان کا دے
نمورت نہ کل جو لیے مین نکل
آئی ہو جھٹا پوت
وقت پر بہا لگنا بھی مراد لگتی ہے
تو شے سے بہر و نسا
نظر حویلی مال و دستوں کا
سندرتی ہزار نعمت
جہان گر ہو موان گتھی ہی ہوگی
و اما سدا دلدری
کو کر کو کر

سُطّاہِ کَرَمِ
خودا مہاراجان لہو کول مہاراجان
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد
جنگل میں جنگل
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

سُطّاہِ کَرَمِ
خودا مہاراجان لہو کول مہاراجان
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد
جنگل میں جنگل
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

سُطّاہِ کَرَمِ
خودا مہاراجان لہو کول مہاراجان
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد
جنگل میں جنگل
خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

خود تھی میں جنگل میں جنگلی بی بی سلطان مراد

ایسی آرمی جو ہر بیرونی سرحد میں پہنچ سکتی ہے

اس طرح وہ ان کو اپنا اذیتنا دہ گوی برقی ہے

سب سے ایک رہا

پہلیم کے ساتھ ان کے ایک ہی اڈا لیا ہے

جس کے خلاف وہ جی جی ہوئے ان کی سب سے بہترین فوج ہے

نئی کامال کیا اور وہ کم کا خراج دے دینا ہے

نئی کی شہر اور جی کے شہر میں نئی کی شہر میں

ان کی طرح سے آپ آ کر اور اپنا

خارج کو نہ اور کام لیا گیا ہے

دوسرے کی قید میں نہ رہنا

دش چاہیے پادشہ بھی کہ

کوہے چاکری آواہے چوہ

سب سے بھلی بھی کہ کوہے

آرمی کا تین نہ مادیو کا تین

جو لگا دی تیرے سوا لگا دی

نکارا جانے سے تلی کی آواہا

ساوی آوے سس سال ہر سے باہر لگا جاتے ہیں

ساوی دے آوے آرمی باہر لگا جاتے ہیں

آرمی سے باہر آواہا

ہر لگو نہ فٹ کھینچا چوہ لگا دی آواہا

آرمی نہ لگا دی سونا آرمی نہ لگا دی

دش چوری ہو سکتی ہے

کے چاکری آوے چوہ

سے باہر لگا دی

اور کوہے لگا دی نہ لگا دی

جیو لگا دی نہ لگا دی

نکارا جانے سے تلی کی آواہا

ساوی آوے سس سال ہر سے باہر لگا جاتے ہیں

ساوی دے آوے آرمی باہر لگا جاتے ہیں

آرمی سے باہر آواہا

ہر لگو نہ فٹ کھینچا چوہ لگا دی آواہا

آرمی نہ لگا دی سونا آرمی نہ لگا دی

اسم خلافت سی، جنم کے دھاری نام چن سوا
 سیکھتو پہ پڑی پڑی نہ کاٹیا
 سیکھتو پہ پڑی پڑی نہ کاٹیا

موتی کی سی آ رہی

چکنا موند سب جانتے ہیں

بارہ سیمین کوڑی کے درون ہی پر ہیں

کرو کر نہیں تو خدا کے غضب سے

تو نقد تیر ہوا دھار

بھل میں موشا نا مرغرب اس

لاڑک لڑائی د لاڑن بار بار تہہ

کی بری ہوئی ہے

جیسا دیر میں سہا میں

موتی کی سی آ رہی
 چکنا موند سب جانتے ہیں
 بارہ سیمین کوڑی کے درون ہی پر ہیں
 کرو کر نہیں تو خدا کے غضب سے
 تو نقد تیر ہوا دھار
 بھل میں موشا نا مرغرب اس
 لاڑک لڑائی د لاڑن بار بار تہہ
 کی بری ہوئی ہے
 جیسا دیر میں سہا میں

چکنا موند سب جانتے ہیں

بارہ سیمین کوڑی کے درون ہی پر ہیں

کرو کر نہیں تو خدا کے غضب سے

تو نقد تیر ہوا دھار

کے کہیں نہ کہیں رہتا ہے
 کونے کی ہڈی کا بھی نہیں رہتی
 سنی ظاہر میں
 خوراک کی مایا چلا کی کھاپا
 بے نیاز بھی نہیں کیا قدر کیا
 ہاویں کو گولہ کاند

بصورت کا سنگ لگایا
 بند کے گالے میں مہاتریوں کی مالتا
 سنی ظاہر میں
 بھوک میں کھانسی پاپ

آنتا بھون پڑتی ہے
 بجن لکی کاں سی پ پڑتی ہے
 بنیر کے انسان بھی رہتا ہے
 جڑے تو نہ ہے نہیں تو رے
 کیر کا دیا کار کاں رہتا ہے
 جیو گیا سے جڑا جی رہتا ہے

طریقہ نانا
 سب دین چنگی شواہر کے دین ننگی

بے شکا نے ہو کر سوا ہونا
 دھارہ نہ تیری گالے ہڈ ہڈا پ
 پڑے جی پھٹا پے گو وہی نہ کی ربا پے
 پڑے جی پھٹا پے گو وہی نہ کی ربا پے

ستے کی لکھنے کی سیدھی نہیں ہوتی
 سیدھی کی مایا بھید کی سائیا
 کہ دعوت کو لکھنا
 بند کے گالے میں مہاتریوں کی مالتا

بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ
 بھوک میں کھانسی پاپ

जो बोलें सो घी को जाय
बड़े से काम की राश्रिदाय
रिब बाबू रिब छाय
काठ की हाँड़ी बार नही बढ़ती है

سننی طالع برکات
 ۱۳۱۶
 سن ۱۳۱۶
 سن ۱۳۱۶

दुख्खोहोकी एमएम जमका संदेश
 जोऊई करीके लिखे, ओओओ
 पहले मारे सो भीति

نصیحت فرمائی
 फौज में ऊँट बदनाम
 بنیر کے سیر کا اظہار ہے
 कौडी नाहीं गाढ में-बल्लो बाण की सैर
 بخیر اور طبع
 जोड़ मार जायेगे माल जभाई (बायेंगे)
 طبع سے جوڑ ही سیف
 चंदन की चुर की भली गाड़ी भरा नह काढ

جولے سو کی کوٹا
کاشمیر کی لٹدی بالیہ نہر چتر ہے
دھوکہ دار و قحطان میں ابھی نہیں ہے
ہنہ بہنہ تھوڑی پیر پڑت
تمام رات میں ایک ہی چھائی
جیسے کی لادراجم کا سندیا

بہارِ سوسائٹی

فوج میں انورٹ ہڈنام
گورنری کیمپ میں جلو باغ کی سر
جھوڑ مرنا گئے مال جڑی کھائے
چند سال کی پہلی کڑی ہوا نہ کاٹے

५३८ बाजोकीट्टी गुजानी, ताला

पूतके पांव पालने ही में दीव जाते हैं

है। जो कोई किमी को हुं थो खोदता है उससे

पाकी पाहिएसे काम उसके फेंलो से काम

सादीकोमालपरपड़े, प्रस की जान पर

शक्रलवड़ी कि बयस

एना किस के पोंडुने जोगी किस के भीत

ਸੁਣਿਓ ਪਾਵ ਜੋਹਰੀ ਆਨੇ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नालपट्टमें नदी क्षिपता है ।

— ५४ — तेल तिलों से ही निकलता है

वाल्मीकि

بکری خیراتی مال

موتوں کی آواز

جو کہی یہ کہو ان کہو میں اس کو کہاں ملے گا

ہاکی یارسی کا ایک فضول کیسا

خجک مال ٹیڑے سو کم کی جانے

محلہ بری کتب

۱۸۸۱ء

سے کی کہ جو میری طرف

الحمد لله رب العالمین

تاریخوں کی نگاہ سے

بکراست

سید کوں دیک لو جانا ہے
بورو چکنی سیان خور

خو رو نہ جانتا اسدی سیانک ۱۵
کھن زور مار کر گئے کے کھن

سیا لاری سے کیسہ ہونا
جو لڑن جا یا ازلزلہ میاں سے نا تا

منی طاہرین
کام جو ر مار ران کے تلکھن

سورہ غیب پیر ہے
پانچ پنچ میل کی جے کا ج دہرے جی تے

منی غمت کنی پڑی
کھڑی کا دھ جوبان پر آغا پا

تیا کار ہونا ضرور ہے
کار مدد کو چاہیے جیسی تہیسی دھوپ

منی طاہرین
چی جن رانے آ پنی چوٹیا لسی دے

منی اور منی دھولان گوارا کنی طاہرین
سیا ر تلپ ۲ کڈھو آ ۲ پھر ۲

کتا ر سنا ا جلا سہین
پدو تو پدو نہ ہی پیج ر رانسی کدو

۱۰
بڑ بڑی کوں تلک کی کوسر کا تیلک

بورو چکنی سیان خور

خو رو نہ جانتا اسدی سیانک ۱۵

کھن زور مار کر گئے کے کھن

سیا لاری سے کیسہ ہونا

جو لڑن جا یا ازلزلہ میاں سے نا تا

منی طاہرین

کام جو ر مار ران کے تلکھن

سورہ غیب پیر ہے

پانچ پنچ میل کی جے کا ج دہرے جی تے

کھڑی کا دھ جوبان پر آغا پا

تیا کار ہونا ضرور ہے

کار مدد کو چاہیے جیسی تہیسی دھوپ

جسے پیدا کیا جس نے چیرا اس نے رزق بھی دیا
 جس نے جگہ میں گھومنا چاہئے دیکھا
 جس نے جگہ میں گھومنا چاہئے دیکھا

کھڑکھڑاہٹ میں گھومنا

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

سختی کا برہنہ راجا کوہر سے تپا و پھنسا پڑے سوا داغ

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

سختی کا برہنہ راجا کوہر سے تپا و پھنسا پڑے سوا داغ

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

جس نے چیرا اس نے پیدا کیا جس نے چیرا اس نے رزق بھی دیا

جس نے جگہ میں گھومنا چاہئے دیکھا

جس نے جگہ میں گھومنا چاہئے دیکھا

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

سختی کا برہنہ راجا کوہر سے تپا و پھنسا پڑے سوا داغ

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

دست کا اندازہ و آتشندہ چاند کا چکر مارنا

جس نے آتش پر مکیا اس نے تیرے گھر کی دنیا مکیا

کہہ کا کہہ کر چہ نہیں

ہلے واہ کی دکھان دے کی پرات ہا

دعوت ہے کلھن

داوات ہے آہو شیطان

اگر پکارنے کے لیے سخت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے

آداسی مال کے लिए पहाउ उगता है

ملائے خوب چیر ہے

मानकापान बहुत है

اُس کے کاٹنے سے ٹکڑے خوش رہتا ہے

जिसको पिया चाहे वही सुखान

صاحب نے اپنی اصلاح کو کر رکھا ہے

बाहू वर्ष वाले को बंद क्या

وصلہ با بڑا کرنا اچھا نہیں

का बाहू संकी चाल चला अपनी चाल भी

جو بیکار ہو رہا تھا اسے کام ملا دیا

अपने भी काम से हों भारी होय

روزگار کا روزگار

ऐज कुंआं खोदना ऐज पानी पीना

الحاج پر صحبت میں ہی نظر نہ کرنا چاہیے

गरबाय अकाल नहीं दलना

باہر کی صحبت باہر جاتے ہے جو جاتی ہے

गोवण की बात

طوائف کی دکان واسطے کی فاتحہ

دعوت ہے اور شیراز

اگر کسی کو یہ یاد رہتا ہے

کال کا مال بہت ہے

کس طرح سے وہی مہمان

بارہ برس کی

کوالہ کے لیے

بیکار ہو رہا تھا اسے کام ملا دیا

روزگار کا روزگار

کہہ کا کہہ کر چہ نہیں

کال کا مال بہت ہے

سُنی پڑھ کر رونا کا घर (وہاں) سی لڑائی کا घर (وہاں) سی
 بہت جلد سے کہہ کر کا اعتبار نہ کرنا

یہ پانچ کتاب اور کیا کتابت
 آجیانا جانے دیا سہا سہا
 جیسا وقت ہے ویسا کتابت
 اتنا ہی عزت ہے اور بات ہی عزت

برائی لڑائی کا घर (وہاں) سی

کتابت کل نام لڑائی کا घर (وہاں) سی

ہمیشہ کتابت کا ہونا

آفت نکالنے کا ہونا

سب ایک تین لڑائی سے مبرا

قلب میں کتابت کا ہونا

روک کر کتابت کا ہونا

یہاں کتابت کا ہونا

بہت ہی کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کتابت کا ہونا

کچھ دال میں کالاکا ہے

نار تو دیر نہیں ہو

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کیا ہو کہ کوہِ حرم کیا نیند کو داس

حسابِ خوب و بختِ شش و ستون

سبلی نہ کوہِ آلودی گول

کالے نہ ابھی نیند آوے ابھی

مول سے بیلچہ یا لاتو تا ہے

کیا وقتِ بزمِ تہہ آتا نہیں

مگر کربائیں کھلون کا جسم

کھال کی اکائی کا بھی کیسی بھاری

اشتباه ہے کھوکھلا ہے مہکا لسا رہے

تقدیر دستِ کمال مانی تو دے نہ نہیں تو پتھر

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے کالے کے آگے چراغ نہیں ملتا ہے

जैसे गंगा न्हाए वैसे फल पाए

एकतवेकी ऐटी क्या छोट्टी क्या मोटी

खोटाबेटा खोटा पैसा व दूध पर काम आता है

आरवि के अर्धे नाम नैन सुख

नाम बड़े और दर्शन छोड़े

जैसे नाग नाथ जैसे साँप नाथ

दधीबिल्ली चूड़ों से कान कटाती है

आशा और फुस में बैठा है

पेशाव से विराम जल्दा है

दोएशद मै लङ्का बाल मै

मुफ्त का शब्दों का भाव है

ہے کہنا ہے وہی ہے

ایک لڑکے کی راوی کیا جونی کیا مودی

میرزا حسن خان

۱۔ ہونے والے تمام جرائم

نامیہ اور روسیہ

۱۰۰

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

۱۸۰۰

20

وحدود و سرحدات و غیره

一、

کہ کہو در انشا سر عمل

دلائل سلطان

اوصاف پادشاهان مجتبیٰ سے

اور ان کو تواریخ کو دانہ سے

بے سمنہ در کہو نکلا تہ

سخنی سے محرم بہ اوقرت دی جواب

کواری مر سنگاتی طے

جماحت سے کرات ہے

لے کی جوی سبکی سچ

سپان کہیں سچ

سپان کی مدد سے نہیں جہنمی

خیر تو کہیں عطا درو کہیں طے

دش تقدیر میں اسی ہے

طے نہیں اوروں پر پیر طے

اور ان کو

فایہ سند طے حکومت شا

انتظام میں کرنا چاہا نہیں

بتادی طے اور کو بی طے

معنی طے میں

خیر کو کر دی ہے طے

مالک کے طے میں طے

یہ کہ طے میں طے

चोरको डाढ़ी में लिनका

जयलारवहे साव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय सावनहरेन भादोंसखे

आह नद कों को

एजा एज एजा सुकी
 ऐसे राज की तरफ से

३. कुम्हार कहने से गाय पक्षी चढ़ा है

سہ سنا کی ایک لڑاکا

मनचंगा तो कदौती भेगा

बिन मांगो मोती मिले मांगो मिले न भीक

गया है संपन्निकल भवत्की पीटा कर

मोठा और भरकटीता

برائی و مافوق برائی

خانی لاکھ پڑے لاکھ

سابقہ جرنیل بادشاہوں کے

کمر بستہ ہو کر تشریف لے کر

في

کمالیہ سے کلمہ پڑھیں جیسا

سورنامی ایب لٹاری

سن سنی و سنی سنی سنی

ہے سوں نہ ہو جسے بہت

میرزا ابوالحسن

○

जितना कमड़ा देवे उतने ही पांव पैलावे

हाथी के पांव में सबका पांव

नांगी कपा-क्षर गी कपा निचोड़े गी
 है नाय की कभी रफ्त नभरे

पण धनको चोर रोवे

पण्डितनका चार शव
दुधैलगायकी ज्ञातभी भत्ती है

माननमानमैते महमान

مولا علیؑ کی ساری باتیں

सिद्ध्याजाने साधन का भाव

सनाथा चोरेका एज

सना धा चोणें का एज
आंसार च्चके वे गाए थो। गर च्चके वे गाए

کے لیے متبادل

جناب کبریا کے لیے دعا گوئے ہوں یہ سارا

باتی کے ہاؤن مین سب کا ہاؤن

سجی کا نہا سبکی کا محوری

راے درمیان کو جوڑوے

روزہ میل کا یہی حکم ہے کہ تیرہ روزہ پہلے

مال دنیا میں سراسر اسکان

علاقہ کی مورت پرست ہیک

کتاب خانہ کا بن کا باب

سید محمد علی

الہامی نسخہ جو اس کے لئے

میں نے اسے دیکھا ہے

کیسے کہتا ہے کہ

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

میں نے اسے دیکھا ہے

شامستغیثے نازل ہو چکا ہے

اسی کا بہترین نمونہ ہے

三

कम बावती जब झवे ऊँट चढ़े कुनाकरे
 घीसिभी अंगलियों से नदी निकलता है
 कम बावती ओए झाटा गीला

شاگرد اور استاد سے فائق ہوا

गुरुतेणुइहीरे केना प्राक्का होगया

زرد کو بایسی ہی خیر ہے

प्राप्ति भूत भागात्ता है

موت سے کوئی نہیں بچتا

कालके दृष्ट्य कमान बूढ़ा बचन जवान

موسیٰ خطا پرین

नादानदीप्तबुद्धादानादुष्मनश्चक्रा

سے کوئی حیرت محال کہ کے بدانتہود

मोहदीष्टसे ज्ञान लाई नोम धरा बैसा दर

جبروں کی ذات سے محاکم

बड़े धाएँ बड़े होते हैं

یہی مصروفِ انہی منہ سے اچھی نہیں ہوتی

अपने मुँह से बियाँ मिट्ट

سخت کی اور فانی خیر سی بڑی نہیں

‘लूटके घासल भी भले हैं’

کمی سیدی اعلیٰ مرتبہ کے لئے

مختار اور ہر ماہی

کروڑوں ہی سے جلیاں شکر ہو گئی

ہمارے بہوت بہاگتے

کال کے منتہ کمان نوڑے نہ جوان

نالاوان زوست ساراوانا وسمن ایتا

سیرگی گہرے آگ لائی نام ورنہ بند

ہے گھر کے استین و نور و نور

انہی کے ساتھ ساتھ

وہی کے مول ہی جیلے ہیں

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
वालाजीका घर नहीं है

आपका जमनाकाज

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ दाता देभं ह्यसि कापेद दुःखे

ਪ੍ਰਾਂਤਕਾਮਿਨੀ ਕੀਰਤਨਾਏ ਗੋਪਾਲ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

तौबा देवे चेतना मुख देवे व्याहारा

नमकका सुहाण भी बहुत होता है

वासीक्वे नकुत्ता एवाप

عرب کو توری نقصان بہت ہے
 मुग़लिको नकलेही का घाव भारी है

श्रीदेवी पीतबालात्मको भीत

फाकी जगह कूड़ा भरा जाता है
कपास को इतना धो जलवाला पाव

ओवेदासो णिणा
बुद्धम कुरुया अस्मिं ण्णुत्तमिणा

خالد بن خالد بن سفيان

۱۲۹

وایمان و کویں بہنداری میں دے

سید محمد علی شاہ

ماہنامہ کے صفحہ نمبر دیکھئے

نہ کہ کھاسہ راہی بہت موثر ہے

الحمد لله

1

میں کوئی بھی طاقتور نہیں

卷之四

گر تمہارے حای ناسخ ہو جائے

گر کرنا نہ پائے فائدہ تو نہ کرنا
گناہاں پر فکرت نہ کرنا

کلیں نہ پائے پہل پہل تو نہ کرنا
کلیں نہ پائے پہل پہل تو نہ کرنا

طاقتی نہ ہو تو نہ کرنا
طاقتی نہ ہو تو نہ کرنا

طاقتی نہ ہو تو نہ کرنا
طاقتی نہ ہو تو نہ کرنا

ناخن نہ جانے نہ کرنا
ناخن نہ جانے نہ کرنا

ناخن نہ جانے نہ کرنا
ناخن نہ جانے نہ کرنا

بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

مجان کا بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
مجان کا بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

مجان کا بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
مجان کا بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا
بڑے بیکاری نہ ہو تو نہ کرنا

۱۔ اندازہ عمر بھی جیسا نہیں ملتا ہے
 ۲۔ شام کو مورت کو کب کب سے
 ۳۔ سونا پہنے گئے آدمی جاگئے۔ یہ
 ۴۔ دونوں دین گئے اندھے طور پر نہایت

۱۔ کبھی کبھی ناہنیں
 ۲۔ تینوں دین سے اچھے ہلوا ڈھونڈ
 ۳۔ دھیمپتی کی گلیا عورتی کے لئے
 ۴۔ حیرت کے لئے اندھا

۱۔ فریادیں
 ۲۔ چیراگ کے نیچے
 ۳۔ مہنگی کو بھی
 ۴۔ مہنگی کو بھی

۱۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۲۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۳۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۴۔ لکڑی کے درختوں پر

۱۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۲۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۳۔ لکڑی کے درختوں پر
 ۴۔ لکڑی کے درختوں پر

۱۔ شام کے مورت کو کب کب سے
 ۲۔ سونا پہنے گئے آدمی جاگئے۔ یہ
 ۳۔ دونوں دین گئے اندھے طور پر نہایت
 ۴۔ حیرت کے لئے اندھا

تصور اور تصور کی سنہرے جالی

دوسرے کے قصاصاتے اپنا ڈھانڈا

پنچ کھڑے بیلستیا تو بیلستیا ہی سہی

پنچ کھڑے بیلستیا کی بات مضبوطی جاتی ہے

سوال اور جواب اور

کھڑے ریت کی سونے (بالتی) کی

ایک کام ایک کی توجہ سے اجاڑتا ہے

ایک قباحت میں دوسری قباحت کا ہونا ہے

جہاں سارا نہ ہو وہاں سارا نہ ہو

ایک سے اڑی دھڑ سے

جس کی بڑی سڑی کام کا ہے

ہمیشہ ہی ناک کی

سنگ کا ہر طے کر لی تاپے

پنچ کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

پنچ کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

سب کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

ایک کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

جہاں کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

آدمی کا کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

وہی کھڑے بیلستیا کی ہی ہے

جیسے تیر کی موری ویسا میر کی گیت
بوسے کا نوا ونٹ آیا

ایک پتھر دو کھجور

گیموں کے ساتھ گیمیں طمانے

یا مہینے کی بویہ کی کیا نیکی دھور

سادہ دلی سادہ کے جو کہ گیموں ہوں

کنوڑی لٹیا محفل کی جھول

جتنی جوتی اوس کا سر

بے زمرہ ننک

گدگد کو خنک

جس لٹائی کے کہا میں اوی نہ ہو میر کی گیت

خٹا نہ کے مطابق کام ہوتا ہے
جیسی تیری کہو مری ویسا مہا گیت
شے ندیدہ کو عجیب سے دیکھنا
ناوے گا و اُتے آ یا

ایک کام کے ضمیر دوسرے کام کا پٹا

جس کے ساتھ ہو کر آئی اے موتی سے

جنا پٹا دینا کھینک بھری پٹا کھینک

سدا دیا لسی سا دھ کے جو پار گئے ہوں

بھوت پڑا شے غریب میں تیری ہے

آئی آپ بگلتا

بے زمرہ بند ٹا مروت کے ہوتے

بے تیز قدر دانی پیر کے نہیں ہوتے

نک حرا حوں کا شہرہ

کھڑا کرنا ہے اس لئے کہ اس کے لئے میں طاری ہے
دوڑا دھا سے آگاہنا ہے کہ وہاں تو ربا دھا کا

سختی کا ڈیرا ہے
سختی کا ڈیرا ہے

دوڑا دھا سے آگاہنا ہے کہ وہاں تو ربا دھا کا

نہ تو میں ہی ہو گا نہ ربا دھا کا

پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا

باہر سے تپ تپا ہے
دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے

پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا

دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے

پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا

دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے

پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا

کھڑا کرنا ہے اس لئے کہ اس کے لئے میں طاری ہے
دوڑا دھا سے آگاہنا ہے کہ وہاں تو ربا دھا کا
نہ تو میں ہی ہو گا نہ ربا دھا کا
پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا
باہر سے تپ تپا ہے
دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے
پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا
دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے
پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا
دانا نہ گناہ نہ کہ ہر دھرم میں تپا ہے
پھر جلتے رہے کہ اندھا دھا کا

ہندو

ہندو کے لئے جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

ہندو کے لئے جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

جو دیکھا گیا سہم لے سکتا ہے

نظر کا اثر ہوتا ہے
چھو کا جانا بیل ر بو دتا ہے

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

زبردست کے مقابلے میں طرح اس ہے
ہوے دار جیتے دار

منظر کا اثر ہے
داتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

منظر کا اثر ہے
دیتا کے رنن رنن دے دے دیتا ہے

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

خو کا کا تر بائی ہے
چو کی پر لٹو

ہیں کہ ان سے بڑے بڑے کی ہیں

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

ہیں کہ ان سے بڑے بڑے کی ہیں

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

جس نے اس سے بڑے ہوئے اس کا سوال کیا

آدمی کا شیطاں آدمی ہے
 ایک ہاتھ سے مانی نہیں جیتی ہے
 اونٹ کی چھری بھروسے اور

عزیز شری مدد ہے
 دیکھئے کس طرح اونٹ بیٹھتا ہے
 اندر بڑھتا کھانے لگا

منی غلام برین
 پھینک دیا کھڑکھڑا گیا
 جڑوں میں کونے پر گیا

تھام کر آگے کھینچا گیا
 دیکھئے کیا ظہور میں آتا ہے
 دیکھئے کس طرح اونٹ بیٹھتا ہے

منی غلام برین
 پھینک دیا کھڑکھڑا گیا
 جڑوں میں کونے پر گیا

تھام کر آگے کھینچا گیا
 دیکھئے کس طرح اونٹ بیٹھتا ہے
 اندر بڑھتا کھانے لگا

منی غلام برین
 پھینک دیا کھڑکھڑا گیا
 جڑوں میں کونے پر گیا

تھام کر آگے کھینچا گیا
 دیکھئے کس طرح اونٹ بیٹھتا ہے
 اندر بڑھتا کھانے لگا

منی غلام برین
 پھینک دیا کھڑکھڑا گیا
 جڑوں میں کونے پر گیا

تھام کر آگے کھینچا گیا
 دیکھئے کس طرح اونٹ بیٹھتا ہے
 اندر بڑھتا کھانے لگا

تہا کا غم نہیں کر سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے

کھڑی میری قدر نہیں رہتی ہے
 شہی تجھ کو دہندہ اپنی نہیں لگتی ہے
 کھڑی میری قدر نہیں رہتی ہے
 شہی تجھ کو دہندہ اپنی نہیں لگتی ہے

معنی ظاہر ہے
 معنی ظاہر ہے
 معنی ظاہر ہے
 معنی ظاہر ہے

آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے

آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے

آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے

آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے
 آکھ لیا چاہا نہ نہیں چھوڑ سکتا ہے

مرگیا کرتا

دل عید اور سات شب برات

پانی غرض کو کہلا میرا ہے

پانی کی گہر بوجھنا

شیر کا ایک ہی ہلا ہے

پرانے گنبد پر قلعی

ہوئی ایک سو تک پاول دھڑا

منزل کے لئے سات سو کی نہیں پہنچتی

دل کے کی سرگلا

اندھا پیٹے دو آنکھ

آگ لگا کر اپنی کو ڈھونا

سعی طاہرین

میں خوش رہتا

غرض خدا با ولا ہوتا ہے

پانی پی ڈال پوچھنا

اولاد خدا کی بی بی بنتی ہے

خیر کا ایک ہی ہلا ہے

خیر کے ڈال کر

خال باطل خیر نہیں ہوتا

میں اس کے لئے ڈھونڈتا ہوں

خیر خدا کی تسبیح پڑھتا ہوں

پانی عید پر ہلا ہے

انطباعے ایاں

جولی ڈا سون کا ساتھ ہے

جو رہن ڈیکھتے ت تو آواز نہ کیجے یا نہ

کہیں لڑکا مار دیکھیں نا لڑکے

خدا بھی کو ناخون نہ دے

دشمن سے تو بس کیوں لڑے

استر فانیان تو میں کو لایا نہ پیر

سلاخیان لے بات

جسکا بنایا لڑکوں کو کیا دکر

دشمن کی سلاخے

یا آرمین نہ کہتا ہے

سنتی ظالم

آंधा नेईमान

रनांत की मूर रानीया मन का साथ है

जोधन देखे जानते आधा ही जे वेंद

कभी लदाना व पर कभी नावलदान पर

बाकहा लं जं जं जं जं जं जं जं जं जं जं जं

एसा देखे मेरे तो विष क्यों दीजिये

अष्टक्रिपों लुटे क्यों पत्तों पर फहर

हालत क्या रीति का रंजिया करेना

धर्म की सदा जय

हालत तत्पार

جہاں غائبین ہوتا وہاں یہ سوزِ ہجر ہے

چلے گا گم گم ڈری ہے

رشتہ بے یاری ڈگیا

خاموشی کا سماں لپٹا ہے

پیرِ بستی باوچی حشر

نوکِ درد کی بیاہی سوچتی ہے

سو کر کہی ساری بے یاری کی ایک بڑی

جواں کما گیا نہ لگا لگا

سانسِ حشر نہ لائی ہوئے

خارِ دہائی باغِ لہریں اندر سارا کمر

تین بلبلانے میرے دلے دیکھو یہاں کی تیت

کئی بے یاری کا نام بندہ ہر سلسلے
چلتی کا نام گاڑی ہے

عوام کو کام سیرا بستی ہے

پیرِ بستی کا کمر لپٹا ہے

نوکِ درد کی بیاہی سوچتی ہے

میرے دل کی بیاہی سوچتی ہے

جواں کما گیا نہ لگا لگا

سانسِ حشر نہ لائی ہوئے

خارِ دہائی باغِ لہریں اندر سارا کمر

تین بلبلانے میرے دلے دیکھو یہاں کی تیت

فد خضت کر بیا لڑنا
کھلتے ناچا جگانا

سب کا منگولیا
سب کا منگولیا

عورت غریب و گریہ پڑا کر سے تیرے
بچے تو آپا پ سے نہ ہیں سونے کا پ سے

منگولیا
منگولیا

یک بلایک مری کا بلا
یک بلایک مری کا بلا

خیر کی تکلیف خیر کی تکلیف
خیر کی تکلیف خیر کی تکلیف

سب اڑے ہوئے ہیں
سب اڑے ہوئے ہیں

جہڑے کوڑی بات کہنی پائے
جہڑے کوڑی بات کہنی پائے

تیار کوڑا لڑنا
تیار کوڑا لڑنا

سب کیسا ان نہیں کرتے ہیں
سب کیسا ان نہیں کرتے ہیں

منگولیا
منگولیا

موتے نال جگانا

سب کوڑا لڑنا

بچے تو آپا پ سے نہ ہیں سونے کا پ سے

خیر کی تکلیف خیر کی تکلیف

سب اڑے ہوئے ہیں

جہڑے کوڑی بات کہنی پائے

تیار کوڑا لڑنا

سب کیسا ان نہیں کرتے ہیں

منگولیا

منگولیا

منگولیا

[illegible]

धृतीपानीका संजोग है

तुलनादानमहाकल्याण

मंथा जिपा बुरा दानो
 कल्प के सातहं नंद की का लपट नभंज

तिनकेकी ओर फहाइ

ॐ नमः शिवाय ॥ पञ्चाङ्गयोगपरकिंमस्तसेहोगाथादलिया

मादका मादविगाडग्या

दण्डमैरुका मार मच्छ से नौ

तं का भै स व वा व न न ज को

माला हास्त्रे धरति मन्त्रान्तराः कृतां चित्तवृत्तं
वाङ्माय नाना प्रजिये बबई प्रजन जाँय

سب کر کے اکٹھے کیا کرنا
چوری اور زور و زور

مہنگا پر دھڑکا نہیں
کروٹا پر ٹوکھا نہیں

لڑائی یا تو زبردستی ہو جاتی ہے یا دوسرے کی غرض سے
جھگڑنے کی چیزیں جڑے کر کے جوڑ دینے والے

کسی کے سیکو نقصان ہو جاتا ہے تو کوئی
کسی کو کسی کو بیگانہ بیاہ لے کر کسی کو پھانسی دے کر

الفٹ میرٹھ حضرت کر دی
رستم میرٹھ بھائی دیا

مراڑ دے کر کسی سے شری ہوئی ہے
ہر دم جاتے کی رسی دے کر ہے

بچے کا سہ سے کام دوسرے کے کام سے کیا کر
تو کوئی پھر دے کپا پڑی پھر پانی نیوے دے

یا قاتل سے بڑھ کر دھوکہ دینا
چوٹی کے تھوڑے سے راجا

وہاں کی قدر نہیں دیکھنا کی منزل
دوڑے گا اور کاہل جاتا

غصہ کا لہنا بہت مفید ہے
رسم کا پھر اس کا پھر

رشتہ میرٹھ یا لیش میرٹھ ہے
شاہ کا چوڑے کوئی کسی کی

چوری اور زور و زور

کروٹا پر ٹوکھا نہیں

جھگڑنے کی چیزیں جڑے کر کے جوڑ دینے والے

کسی کو کسی کو بیگانہ بیاہ لے کر کسی کو پھانسی دے کر

رستم میرٹھ بھائی دیا

مراڑ دے کر کسی سے شری ہوئی ہے

بچے کا سہ سے کام دوسرے کے کام سے کیا کر

یا قاتل سے بڑھ کر دھوکہ دینا

چوٹی کے تھوڑے سے راجا

دوڑے گا اور کاہل جاتا

غصہ کا لہنا بہت مفید ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

ہندی سے کی گئی ہے

کہہ والوں نے اس کو دیکھ کر کہہ دیا ہے

ہر کے پہرے کو تیل کا مسمیٰ دیا

مرا کہ بڑے نقصان کی چیز ہے اور بڑے فائدے

نہاں کیا ہو گیا کہ اس کو بڑا نقصان ہو گا

ایک ناری سدا جاتی

ایک ناری سدا جاتی

پڑھتا ہے پڑھتا ہے

جہاں کی کیفیت جانتا ہے

کالا مہر نہ لیتا ہے

مہر میں ملتا ہے

جیت ہے

میں سے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کہہ دیا ہے

کئی بات کیا عجیبی
کاٹا ٹھوکر ہوئے

کاخوٹ کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

دوبئی بیٹا نہ سہی اوریا

سرخ لعل گل میں انین

بر آدین سے تھکنا میں

بیابا گڑا یا بیابا کرنا

رنگ بری بتایا ہے

کاٹا بیٹا کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

دوبئی بیٹا نہ سہی اوریا

سرخ لعل گل میں انین

بر آدین سے تھکنا میں

بیابا گڑا یا بیابا کرنا

رنگ بری بتایا ہے

کاٹا بیٹا کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

دوبئی بیٹا نہ سہی اوریا

سرخ لعل گل میں انین

بر آدین سے تھکنا میں

بیابا گڑا یا بیابا کرنا

رنگ بری بتایا ہے

کاٹا بیٹا کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

کاخوٹ کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

دوبئی بیٹا نہ سہی اوریا

سرخ لعل گل میں انین

بر آدین سے تھکنا میں

بیابا گڑا یا بیابا کرنا

رنگ بری بتایا ہے

کاٹا بیٹا کوڑے بہت

رنگ میں رنگ ہوئی

دوبئی بیٹا نہ سہی اوریا

سرخ لعل گل میں انین

بر آدین سے تھکنا میں

بیابا گڑا یا بیابا کرنا

شکاک کے وقت تیرا کیا کامی

پانی کا ہکا نہہ پر جاتا ہے

گہر گہر شیا ہے جو لمبے ہیں

دیر کھڑے وہ ہیں توئی کے

جب اوردہ لی توئی کوئی کرکائی

کہہ رہی مڑ رہی جو کہا کام

آگ کا جلا آگ ہی سے آگ ہو جاتا

درواز کی سوئی بھی دروازے کی سوئی

نہ کر کیا جانے اورک کا سوا

بھرنہ نہ کیا اور یا اپنے آئی کہاٹ

ندری ناؤ سنوکل

خیکا ر کے کھکھو تیا ہا گاسی

پانی کا ہا گاسی ہر پانچا جاتا ہے

ہر پانچا جاتا ہے خالی ہے

ہر پانچا جاتا ہے خالی ہے

جب اوردہ لی توئی کوئی کرکائی

کہہ رہی مڑ رہی جو کہا کام

آگ کا جلا آگ ہی سے آگ ہو جاتا

درواز کی سوئی بھی دروازے کی سوئی

نہ کر کیا جانے اورک کا سوا

بھرنہ نہ کیا اور یا اپنے آئی کہاٹ

ندری ناؤ سنوکل

का नीजी कपो दुबले शहर के अंदरे से
दाख की तकी में नही मिलती हैं

तकी पर फकीर हैं

सजे धूल शतने से नही छिप जाता

माए मा तो किये जाना मही तो खुले दो है

अंधेरा नाही अमन बर जाता

खांडा वही का एक भाव है

दुस्ते के साथ बात है

नो नेल का सिर नीचा

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

काले के कोट का तन न मने

सिर पर पड़ी बजाये सिद्धि

موسی

نارنگی ط

اروض

سارے سب کو دینا

بیک کی حالت میں بھی بہاؤ

ہوئے اچھے برے ہوئے
ہوئے اچھے برے ہوئے

جو تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

سارے سب کو دینا

بیک کی حالت میں بھی بہاؤ

ہوئے اچھے برے ہوئے

ہوئے اچھے برے ہوئے

جو تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

تیرا کیا سوا چلا

امثال و مثال

قسمت اول

آزمالیف چرخ لال طالع میرنشی شتر نسیکری طالع

اصلاح ممالک مغربی و شمالی

در مطبع جهانگیری واقع شهر میرٹھ طبع پوشید

۱۶۶۸ عیسوی

اول دفعہ ۸۵۰ جلد قیمت فی جلد ۴

ان	On,	ادنیو
ادو	Into,	در صفا

CONJUNCTIONS

عطف

ا و	And,	ا و
دو و دو	Both,	دو و دو
دو و	For,	خدا خدا
بهی و بهی	Therefore,	اس واسطے
کیونکہ	Because,	کیونکہ
ب	But,	لہٰذا
تو	Though,	فار خود
نہی و	Neither,	نہی و
ا و	Or,	یا
ا و	As,	حوں
ا لے	Unless,	کرد
و	Nor,	و
لے	Lest,	بھی و
د	Yet,	در لہٰذا

PREPOSITIONS

حرف ربط

آف	Of,	کے
تو	To,	کو
فروز	For,	واسطے
تائی	By,	بائے
رتبہ	With,	ساتھ
اِن	In,	میں
دہانہ اِن	Within,	اندور
اوتسند	Outside,	باہر
دہانہ اوت	Without,	بغیر
اوپر	Above,	اوپر
اندور	Under,	نیچے
نیچو	Below,	نیچے
مقربوں	Between,	درمیان
فرام	From,	سے
تھرو	Through,	آر پار
بھروز	Before,	آگے
بھوٹ	Beyond,	پہرے
انت	At,	طرف
دہر	Near,	پہرے
اُپ	Up,	اوپر
ڈاؤن	Down,	نیچے
بہا بعد	Behind,	پچھلے
اُف	Off,	دور
امنگ	Among,	درمیان
اُتار	After,	بعد
اُتار	About,	قرب
اگدست	Against,	پر خلاف

راہر	Rather,	اس سے
انگیں	Again,	پھر
سیدم	Seldom,	کبھی کبھی
اندینہ	Indeed,	البتہ
نیللی	Lately,	چند روز سے
ہیر	Here,	یہاں
افس	Often,	اکثر
مچھہ	Much,	بہت
پریہنتلی	Presently	حال میں
کویکلی	Quickly,	جلدی سے
پروہنس	Perhaps,	شاید
<p>ریاں انگریزی میں صواب کے انجام میں la کے لگائے سے یہی ایڈرپ ہو جاتا ہے مثلاً *</p>		
بد	Bad,	دورا
بدای	Badly,	دوری طرح سے

ADVERBS.

صہعلق فعل نا صفت

ونس	Once,	ایک دفعہ
بیسور	Before,	آگے
ناو	Now,	اب
تو انس	Twice,	دو گنا
سو	So,	انسا
نو	No,	نہیں
بیس	Yes,	ہاں
تو	Too,	بہت
دمل	Well,	اچھا
پ	Up,	اوپر
ڈیرے	Very,	بہت
فار	Fir,	دور
دھس	Thus,	تو
دوب	Not,	نہیں
سس	Since,	جب سے
انور	Ever,	کبھی
ندر	Never,	کبھی نہیں
رائل	While,	جہاں تک
غار	How,	کدسا
راڈی	Why,	کسو واسطے
بھاس	Then,	تب
دھو	There,	وہاں
دو	Where,	کہاں
دو	When,	جب
توسٹ	First,	پہلے
سکروسای	Scarcely,	مسلک سے
کوایب	Quite,	بالکل

دای	Talk,	گفتگو کرنا
تیک اڑے	Take away,	لےجانا
توں رارند	Turn round,	گھومنا
ترائی	Try,	کوشش کرنا
ان کور	Uncover,	اگر کھاننا
ان دولیت	Undulate,	لہرانا
یور	Use,	استعمال کرنا
اندر ساند	Understand,	سمجھنا
وینس	Vanish,	غائب ہونا
ویرپیائی	Verify,	ثابت کرنا
ویرندب	Vibrate,	جھپلنا
وامہ	Vomit,	ہی کرنا
ونکس	Waken,	حکنا
واس	Wash,	دھونا
ونسب	Waste,	گھٹانا حراب کرنا
وے	Weigh,	دولنا
وعددل	Wheedle,	دھرسلا
واہ	Wipe,	صاف کرنا
وچر	Wither,	کھلانا
وہب	Weep,	رونا
وہت	Wept,	رونا
وزک	Work,	کام کرنا
راوت	Write,	لکھنا
روہ	Wrote,	لکھا
روہن	Written,	لکھا گیا
رس	Wish,	چاہنا
رونت	Want,	چاہنا
رای	Walk,	قدم قدم چلنا چلنا

سٹرائک	Strike,	مارنا
سٹریک	Struck,	مارا
سارپس	Sharpen,	تیز کرنا
سٹریکٹ	Subtract,	تعمیری کرنا
سٹاپ	Stop,	تھمنا
سورے	Survey,	دمائیش کرنا
سویپ	Sweep,	چھاننا
سویپٹ	Swept,	چھارا
سورنگ	Swing,	چھولنا
سورینگ	Swung,	چھوڑنا
ٹیک	Take,	لےنا
ٹوکی	Took,	لیا
ٹنکی	Taken,	لے لیا
ٹیکچہ	Teach,	سکھانا
ٹاٹ	Taught,	سکھانا
ٹیئر	Tear,	دھارا
ٹور	Tore,	دھارا
ٹورس	Torn,	دھارا
ٹیل	Tell,	کہنا
ٹوڈ	Told,	کہا
ٹھنک	Think,	حتمال کرنا
ٹھراٹ	Thought,	حتمال کرنا
ٹھیلچ	Thatch,	چھانا
ٹائی	Tie,	باندھنا
ٹوسٹ	Toast,	بھوننا
ٹچ	Touch,	چھونا
ٹریول	Travel,	سیر کرنا
ٹھرو	Throw,	پھینکنا
ٹھریو	Threw,	پھینکا
ٹھرون	Thrown,	پھینکا گیا
ٹھرسٹ	Thrust,	دھکا دینا
ٹریس	Trace,	دھاج دھل لگانا

شایین	Shine,	چمکنا
شون	Shone,	چمکا
شو	Show,	دیکھلانا
شود	Showed,	دیکھلایا
شون	Shown,	دیکھلانا کنا
شست	Shut,	بند کرنا
سنگ	Sing,	گانا
سنگ	Sink,	دوبنا
سندک	Sank,	دوبا
ست	Sit,	بیٹھنا
سنت	Sat,	بیٹھا
سلب	Sleep,	سونا
سلنت	Slept,	سونا
سندک	Speak,	بولنا
سنوک	Spoke,	فولا
سندد	Spend,	خرچ کرنا
سینیت	Spent,	خرچ کیا
سپرنڈ	Spread,	پھیلانا
سندند	Stand,	کھڑا ہونا
ستوڈ	Stood,	کھڑا ہوا
سندل	Steal,	چورانا
ستول	Stole,	چورایا
سویر	Swear,	قسم کھانا
سزور	Swore,	قسم کھائی
سولل	Swell,	پھولنا
سولم	Swim,	پلونا
سوام	Swam,	پلوا
سزینکل	Sprinkle,	چھڑکنا
سینڈ فور	Send for,	لے لکھنا
سنت	Sift,	چھانلنا
ساروڈ	Sound,	لکھنا
سپلٹ	Split,	پھاڑنا

سئی	Say,	دینا
سائن	Said,	کہا
سفر	Save,	بچانا
سیم	Seem,	معلوم ہونا
سفر	Seize,	دبڑنا
سر	Sew,	سنا
شوت	Shoot,	گولی مارنا
سوت	Shot,	گولی مارا
ساپ	Slip,	دھسنا
محل	Smell,	سونگھنا
سمٹلٹ	Smelt,	سورنگھنا
سلیٹر	Sneeze,	چھٹکانا
سولر	Solve,	ساحلہ دانا
و	Sow,	دونا
سود	Sowed,	دونا
سوں	Sown,	دونا گنا
سپرنکل	Spinkle,	چھڑکانا
ستے	Stay,	بھرتا
ستریم	Stretch,	دانا
سک	Suck,	سوکھنا
سی	See,	دیکھنا
سا	Saw,	دنگھنا
سین	Seen,	دنگھنا گنا
سک	Seek,	دھونڈنا
سورب	Sought,	دھونڈنا
سل	Sell,	بیچنا
سولڈ	Sold,	بیچنا
سند	Send,	بھجنا
سندت	Sent,	بھجنا
سٹیک	Shake,	ھلانا
شوگ	Shook,	ھلانا
سٹکن	Shaken,	ھلایا گیا

پلمز	Please,	خوس کرنا
پور	Pour,	ڈالنا
پڑے	Pray,	نماز پڑھنا
پریفر	Prefer,	پسند کرنا
پرنٹ	Print,	چھاپنا
پرزو	Prove,	ثابت کرنا
پت	Put,	رکھنا
پت	Put,	رکھا
ریڈ	Read,	پڑھنا
ریڈ	Read,	پڑھا
رینڈ	Rend,	پھاڑنا
رینڈ	Rent,	پھارا
رایڈ	Ride,	چڑھنا
روڈ	Rode,	چڑھا
رنگ	Ring,	لگانا
رینگ	Rang,	لچا
رایس	Rise,	اُڑھانا
روس	Rose,	اُڑھنا
ریمین	Remain,	رہنا
ریممبر	Remember,	یاد کرنا
رایڈ	Raise,	اُپر چڑھانا
ریٹرن	Return,	واپس آنا
ریمایند	Remind,	یاد دلانا
ریس	Rain,	برسنا
ریپ	Run,	دوڑنا
ریکلیکٹ	Reap,	کاتنا
ریکمیٹ	Recollect,	یاد کرنا
ریکور	Recommend,	سفارش کرنا
ریکور	Recover,	صحت پانا
ریس	Remove,	دور کرنا
ریس	Resign,	استعفاء دینا
ریس	Rot,	سڑنا

میت	Made,	سا
مدت	Meet,	ملنا
میت	Met,	ملا
مکس	Mix,	ملا
مولا	Mould,	تھا
ماید	Mind,	دھیان کرنا
میژر	Measure,	ناپنا
مارک اوت	Mark out,	نشان کرنا
مستر	Muster,	اکھتا کرنا
ملٹیپلای	Multiply,	صرب کرنا
ماونٹ	Mount,	چڑھنا
نورس	Nourish,	پالنا
اگر	Occur,	ہونا
اؤفینڈ	Offend,	پیدا کرنا
اٹائن	Obtain,	حاصل کرنا
اوپن	Open,	کھولنا
اؤرڈر	Order,	حکم دینا
پائی	Pay,	ادا کرنا
پید	Paid,	ادا کرنا
پرمت	Permit,	اجازت دینا
پری پیر	Prepare,	تیار کرنا
پلس	Place,	رکھنا
پنس	Punish,	سزا دینا
پرامس	Promise,	اقرار کرنا
پروٹیکٹ	Protect,	بچانا
پل	Pull,	کھینچنا
پش	Push,	دکھیلنا
پارڈن	Pardon,	بخشنا معاف کرنا
پاس	Pass,	گزرنا
پرپلکس	Perplex,	گھبرانا
پینچ	Pinch,	توجھنا
پلے	Play,	کھیلنا

استورکت	Instruct,	سکھانا
ادورٹ	Invert,	اڑلنا
ارڑی گنت	Irritate,	چھڑا
جائیں	Join,	چھڑنا
کک	Kick,	تھوکر مارنا
کل	Kill,	مارنا مارنا
کنڈل	Kindle,	سکنا
کس	Knit,	نونا
کیب	Keep,	رکھنا
کیبت	Kept,	رکھا
نو	Know,	جاننا
نمو	Knew,	جانا
نوں	Known,	جانا ہوا
لیب	Let,	کراہ دنا
لیت	Let,	کراہ دنا
لایک	Like,	پسند کرنا
لیڈ	Lead,	لے چلنا
لیڈ	Led,	لیگنا
لیس	Lesson,	گہٹانا
لہو	Leave,	چھوڑنا
لیفت	Left,	چھوڑا
لنڈ	Lend,	قرض دینا
لنت	Lent,	قرض دنا
لائی	Lie,	لیٹنا
لی	Lay,	لینا
لوز	Lose,	کھربا
لوسٹ	Lost,	کھریا
لاف	Laugh,	ہنسنا
لسٹن	Listen,	سننا
لیو	Live,	چلنا
لرن	Learn,	سیکھنا
میک	Make,	بانا

گفت	Get,	پایا
گوت	Got,	پایا
گوانت	Grant,	مرحمت کرنا
گریته دانی	Gratify,	خوش کرنا
گرمند	Grumble,	کزکڑانا
گیس	Guess,	پیماس کرنا
هپ	Heap,	جمع کرنا
هیپ	Help,	مدد کرنا
هو	Hew,	لانا
هلتز	Hinder,	درکنا
هت	Hit,	مارنا
هت	Hit,	مارا
هوپ	Hope,	امید کرنا
هنت	Hunt,	شکار کرنا
هر	Have,	پایا
هیت	Had,	پایا
هینگ	Hang,	لنگانا
هنگ	Hung,	لنگا
هر	Hear,	سنا
هره	Heard,	سنا
هاند	Hide,	چھپانا
هت	Hit,	چھپانا
هتس	Hidden,	چھپانا هرا
هولک	Hold,	پکڑنا
هیلد	Held,	پکڑا
انجر	Injure,	نکلسدنا
انگریس	Increase,	بڑھانا
امی جلیس	Imagine,	سوچنا
امرس	Immerse,	دوبنا
امدروو	Improve,	بهر کرنا
ان دنکت	Indicate,	نشاننا
انفرم	Inform,	خبرنا

مور گوت	Forgot,	بھولا
مور گوتی	Forgotten,	بھولا ہوا
مور گنو	Forgive,	معاف کرنا
مور گنو	Forgave,	معاف کنا
مور گیوں	Forgiven,	معاف کنا گیا
مور نہ	Forbid,	منع کرنا
مور نہ	Forbade,	منع کنا
مور نہیں	Forbidden,	منع کیا گیا
فید	Feed,	کھانا کھلانا
فید	Fed,	کھلایا
فیچ	Fetch,	لانا
فرک	Fold,	داندھنا
فرلو	Follow,	پیچھے کرنا
فرانیں	Frighten,	دراونا
فکس	Fix,	لگانا
فش	Finish,	تمام کرنا
فل	Fill,	بھرنا
فاسٹن	Fasten,	کسنا
فلائی	Fly,	اڑنا
فلو	Flew,	اڑنا
فلد	Fled,	اڑ گیا
گیو	Give,	دینا
گیو	Gave,	دیا
گلوں	Given,	دیا گیا
گو	Go,	جانا
وینٹ	Went,	گیا
گون	Gone,	گیا ہوا
گرایند	Grind,	پیسنا
گراؤنڈ	Ground,	پیسنا
گرو	Grow,	اڑکنا
گرو	Grew,	اڑا
گنڈھر	Gather,	جمع کرنا

دیسٹروئی	Destroy,	ماریت کرنا
دیفینڈ	Defend,	نیچانا
دکریس	Decrease,	کم کرنا
دیتین	Detain,	روکنا
دیتیکٹ	Detect,	دیکھنا
دیسالو	Dissolve,	کالانا
دسٹرب	Disturb,	ہرج کرنا
ڈریس	Dress,	پہنا
ایٹ	Eat,	کھانا
ایٹ	Ate,	کھایا
ایٹس	Eaten,	کھانا کھا
انکس پلین	Explain,	بشریح کرنا
ایمپلائی	Employ,	کام میں لگانا
انکوائر	Enquire,	دراست کرنا
انڈیور	Endure,	برداشت کرنا
اسٹیمیت	Estimate,	تخمینہ کرنا
انکسید	Exceed,	رنادہ ہونا
ایکسس	Exist,	ہونا
ایکسپنڈ	Expand,	بھیلانا
ایکسپل	Expel,	نکال دینا
انکسپوز	Expose,	ماہر کرنا
انٹرسٹ	Entrust,	سونپنا
فال	Fall,	کرنا
فیل	Fell,	کرا
فالی	Fallen,	گرا ہوا
فیل	Feel,	معلوم کرنا
فیلٹ	Felt,	معلوم کیا
فایت	Fight,	کرنا
فورت	Fought,	لڑا
فایند	Find,	پانا
فارونڈ	Found,	پانا
فورگیٹ	Forget,	بھولنا

کدسیلنت	Consent,	راضی ہونا
کدسیلنتر	Consider,	سوچنا
کاپی	Copy,	نقل کرنا
کانت	Count,	شمار کرنا
کویت	Covet,	لاچ دینا
کاسٹ	Cast,	قالتا
کاسٹ	Cast,	گم
سٹیس	Cease,	موقوف کرنا
کایل	Coil,	گتھلی ملانا
گرمب	Comb,	کنگھی کرنا
کمبر	Compare,	مقابلہ کرنا
کمپلٹ	Complete,	تمام کرنا
کدسل	Conceal,	چھپانا
کدسلس	Confess,	اقرار کرنا
کدسور	Confuse,	گھمراہا
کور	Cover,	دھانکنا
ڈگ	Dig,	کھودنا
ڈگ	Dug,	کھودا
ڈر	Do,	کرنا
دد	Did,	کیا
ڈس	Done,	کیا گیا
ڈرنک	Drink,	پینا
ڈریٹک	Drank,	پینا
ڈرنک	Drunk,	پدا گیا
ڈرائو	Drive,	ھانکنا
ڈروو	Drove,	ھانکا
ڈریو	Driven,	ھانکا گیا
ڈسٹس	Dismiss,	موقوف کرنا
ڈرائی	Dry,	سوکھنا
ڈسکراڈ	Describe,	دیاں کرنا
ڈسٹمڈ	Descend,	اوترا
ڈوائڈ	Divide,	تقسیم کرنا

بایلد	Bind,	باندھنا
بازد	Bound,	باندھنا
بایت	Bite,	کات کھانا
بت	Bit,	گات کھایا
بتی	Bitten,	کاٹا ہوا
بیت	Beat,	مارنا
بیت	Beat,	مارا
بیٹس	Beaten,	مارا گیا
بلیم	Blame,	الزام دینا
بلیز	Blaze,	بھپکنا
بریک	Break,	ٹوڑنا
بروک	Broke,	ٹوڑا
بروکی	Broken,	ٹوڑا کنا
برنگ	Bring,	لانا
برات	Brought,	لایا
بلڈ	Build,	تعمیر کرنا
بلٹ	Built,	تعمیر کنا
باؤی	Buy,	خریدنا
بات	Bought,	خریدا
برن	Burn,	جلانا
کنچہ	Catch,	پکڑنا
گات	Caught,	پکڑا
چور	Choo~t,	پسند کرنا
چور	Chose,	پسند کنا
چورن	Chosen,	پسند کنا کیا
کم	Come,	آنا
کیم	Came,	ایا
کف	Cut,	کاٹنا
کمدنس	Commence,	شروع کرنا
کریک	Crack,	ٹرکنا
کلیس	Clean,	صاف کرنا
کلکٹ	Collect,	جمع کرنا

VERBS

فعل

واضح ہرے کہ تقسیم اولیٰ فعل کے بس صیغہ ہوں دے ماضی مطلق
اسم مفعول اور رہا۔ انگریزی میں فعل کے آخر میں d یا ed کے لگائے سے
یہہ مراد ہر ای ہے اور گرداں ہوں ہوتی ہے *

بولنا	To call,	پکارنا
کال	Call,	پکارو
کالت	Called,	پکارا
کالت	Called,	پکارا کتا
کالنگ	Calling,	پکارنا ہے

اسیے فعل بنا مے کہلے ہوں اور دے فعل کے حکنے آخر میں d یا ed کے لگا
ے سے ماضی مطلق یا اسم مفعول نہیں حاصل ہوتے ہوں اور کو فعل عام مناسب
کہتے ہیں *

ادنا	Add,	جمع کرنا
ادنا وانی	Advance,	بڑھانا
ادجسٹ	To adjust,	درست کرنا
ادرائس	„ advise,	صلح دینا
ایپروو	Approve,	پسند کرنا
ارینج	Arrange,	سموارنا
اسنڈ	Ascend,	چھڑنا
آسک	Ask,	پوچھنا
اریک	Awake,	حاکنا
اووک	Awoke,	حاکا ہوا
بیک	Bake,	پکانا
بگن	Begin,	شروع کرنا
بگن	Began,	شروع کتا
بند	Bend,	موزنا
بنت	Bent,	موزنا

PRONOUNS

صمتر

اٲی	I,	مٲس
هٲی	He,	وٲٲ مٲذکور
شٲی	She,	وٲٲ مٲوٲ
اٲ	It,	وٲٲ عٲلر وٲج
وٲی	We,	هٲم
یو	You,	نٲم
نٲٲ	They,	وٲٲ
نٲٲس	This,	نٲٲٲ
نٲٲیٲ	That,	وٲٲ
وٲٲٲٲ	Which,	چو
وٲٲ	What,	کٲا
هو	Who,	کون
مٲاٲی	My,	مٲیٲا
هٲر	His,	اٲسکا مٲذکور
هٲر	Her,	اٲسکا مٲوٲ
اٲر	Our,	هٲماٲا
یٲر	Your,	نٲماٲا
نٲٲر	Their,	اٲونکا
اٲٲٲٲ	Each,	} هٲرٲک
اٲٲٲٲی	Every,	
اٲٲٲٲر	Either,	کونٲی اٲک
سٲم	Some,	نٲوٲزا
اٲٲٲر	Other,	وٲسٲا
اٲل	All,	نٲعام
سٲچ	Such,	اٲسا
اٲنٲی	Any,	کونٲی

دوست	First,	پہلا
سکند	Second,	دوسرا
تہون	Third,	تیسرا
چوتھا	Fourth,	چوتھا
پانچواں	Fifth,	پانچواں

گرین وایت بلک	Green, White, Black,	سبز سفید سیاہ
۱	1, One,	ایک
۲	2, Two,	دو
۳	3, Three,	دس
۴	4, Four,	چار
۵	5, Five,	پانچ
۶	6, Six,	۶
۷	7, Seven,	سات
۸	8, Eight,	آٹھ
۹	9, Nine,	نو
۱۰	10, Ten,	دس
۱۱	11, Eleven,	گیارہ
۱۲	12, Twelve,	بارہ
۱۳	13, Thirteen,	تیرہ
۱۴	14, Fourteen,	چودہ
۱۵	15, Fifteen,	پندرہ
۱۶	16, Sixteen,	سولہ
۱۷	17, Seventeen,	سترہ
۱۸	18, Eighteen,	اٹھارہ
۱۹	19, Nineteen,	اونیس
۲۰	20, Twenty,	دس
۲۱	21, Twenty-one,	ایک
۳۰	30, Thirty,	دس
۴۰	40, Forty,	چالیس
۵۰	50, Fifty,	پچاس
۶۰	60, Sixty,	ساٹھ
۱۰۰	100, Hundred,	سو
۱۰۰۰	1000, Thousand,	ہزار

کم پو'یت	Complete,	پورا
دفعی شکت	Deficient,	ناقص
پرائیویٹ	Private,	خاص
عمومی	Public,	عام
اوجھل	Urgent,	ضروری
صدیکل	Medical,	طبی
میلٹری	Military,	جنگی
سول	Civil,	ملکی

وچھ	Rich,	دولت مند
دور	Poor,	عویب
لحم	Lame,	لنگڑا
فلانڈ	Blind,	ایبدا
دند	Deaf,	بھرا
دند	Dumb,	گرنکا
ستوروی	Strong,	مستور
ویک	Weak,	کم زور
طہر	Clean,	صاف
دومی	Duty,	صدقا
اولڈ	Old,	پراانا
نیو	New,	نیا
پرائی	Pretty,	خوب صورت
اگلے	Ugly,	بد صورت
فرو	Few,	فہوری
میلی	Many,	بہت
ہیپی	Hippv,	خوش
سوری	Sorry,	دلگیر

رند	Red,	سرخ
یلو	Yellow,	زرد
بلو	Blue,	نالا

ندرو	Narrow,	سنگ
دبپ	Deep,	کھرا
فلوئڈ	Fluid,	سداں
لکود	Liquid,	دعیق
شلو	Shallow,	بائے آب
هاٹی	High,	اڑچھا
لو	Low,	نیچا
مست	Fat,	مونا
بھس	Thin,	بلا
سموئٹ	Straight,	سندھا
کروکڈ	Crooked,	اھڑا
راوند	Round,	گول
سکریئر	Squatt,	چوڑوڑ
<hr/>		
سولٹ	Sweet,	میدھا
ایسڈ	Acid,	کھٹا
بٹر	Bitter,	کڑوا
ڈاکی	Dark,	اندھوڑا
فار	Fair,	صاف
فائن	Fine,	اچھا
کروس	Coarse,	دندل
سوفٹ	Soft,	نرم
لؤڈ	Loud,	تلند اوار
ھارڈ	Hard,	سبب
اں ایون	Uneven,	ناقصوار
اپر	Upper,	اڈپر والا
لور	Lower,	نیچے والا
نیر	Near,	نزدیک
ڈسٹنٹ	Distant,	دور
ڈرائی	Dry,	سوکھا
وٹ	Wet,	نر

زیر	Rare,	نادر
کریک	Quick,	جلد
سلو	Slow,	آهسته
پایز	Pure,	خالص
کلیر	Clever,	چالاک
اینل	Able,	فایل
کاینڈ	Kind,	مهربان
ستوپڈ	Stupid,	بیوقوف
نایس	Nice,	سندر
هیلپلس	Helpless,	لاچار
آٹنڈو	Attentive,	چوکس
نرس فل	Useful,	مفید
الایک	Alike,	یکساں
دفرینٹ	Different,	مختلف
انسوڈ	Absurd,	نامعقول
کماوند	Compound,	مربک
اٹی دینٹیکل	Identical,	مطابق

سالد	Sold,	محمسم
هالو	Hollow,	کھوکرا
فل	Full,	پُر
انمپٹی	Empty,	خالی
رَب	Rough,	کھڑکھرا
سموٹھ	Smooth,	چکنا
هول	Whole,	تمام
هاف	Half,	آدھا
کوارٹر	Quarter,	چونہائی
لٹل	Little,	تھورا
مچھ	Much,	بہت
لونگ	Long,	لدا
شورت	Short,	چھوٹا
برآڈ	Broad,	چرڑا

ADJECTIVES.

صفات

خوب	Good,	اچھا
بد	Bad,	حراب
دانا	Wise,	عقلمند
مفلح	Foolish,	دوروف
اندسٲر یاس	Industrious,	مجدد
ایڈل	Idle,	سست
کدرکس	Careless,	خاقل
کدرفل	Careful,	هوشدار
ایکریکت	Exact,	تهدی
آنریبل	Honorable,	عزبدار
آدیسٲ	Honest,	دناٲ دار
دسیٲ دل	Deceitful,	دءانار
مدبء دل	Faithful,	اماندار
ترو	True,	سچا
فالس	False,	چھوٲا
هات	Hot,	گرم
کولڈ	Cold,	سرد
هوی	Heavy,	تھاری
لئیٲ	Light,	هلاک
نیسسرری	Necessary,	ضروری
گریٲ	Great,	بڑا
سمال	Small,	چھوٲا
کام	Common,	عام
n		

[۱۶]

لدف	Leaf,	پتا
بارک	Bark,	چہال
روت	Root,	جز
فلور	Flower,	پہول
فروت	Fruit,	پہل

نارتھ	North,	شمال
سوتھ	South,	جنوب
ایست	East,	شرق
ویست	West,	غرب

جنوری	January,	پورہ — ماگہ
فروری	February,	ماگہ — پہاکی
مارچ	March,	پہاکی — جیت
اپریل	April,	جیت — دیساگہ
مئی	May,	دیساگہ — جیتہ
جون	June,	جیتہ — آساڈہ
جولائی	July,	آساڈہ — سارن
اگست	August,	سارن — نہادرن
ستمبر	September,	نہادرن — اسرح
اکتوبر	October,	اسرح — کاتک
نویمبر	November,	کاتک — منگسر
دسمبر	December,	منگسر — پورہ

فٲ ٲوٲه ٲٲگ	Foot, Tooth, Tongue,	ٲٲر هانت رٲات
هٲرس	Horse,	گهٲزا
ٲرٲگ	Bullock,	ٲٲل
مٲٲل	Mule,	حٲر
آس	Ass,	گدها
كٲٲل	Camel,	ارٲت
ٲلٲٲ ٲٲٲت	Elephant,	هائي
شٲٲ	Sheep,	ٲٲٲز
گٲٲ	Goat,	ٲكرٲ
كو	Cow,	گاٲٲ
ٲٲلر	Buffalo,	ٲٲٲٲس
ٲاٲٲٲ گٲ	Tiger,	چٲٲا
حٲكل	Jackal,	گندٲر
ٲاگ	Dog,	كٲا
كٲٲت	Cat,	ٲلٲ
مٲس	Mouse,	چٲٲها
رٲٲٲ اٲٲ	White-ant,	ٲٲٲك
سٲاٲٲٲ ٲٲ	Spider,	مكرٲٲ
سٲٲك	Snake,	سانٲ
مسكٲٲٲو	Musquitoe,	مٲٲٲر
اٲٲ سٲٲكٲ	Insect,	كٲرٲ
ٲلاٲٲ	Fly,	مكهٲ
واسٲ	Wasp,	ٲٲز رٲارز
ٲٲ	Bee,	شهد ٲٲ مكهٲ
اٲٲ ٲٲٲٲ	Island,	چٲٲزٲ
اسٲهٲس	Isthmus,	خاٲكاٲٲ
ٲٲٲ	Tree,	ٲرٲب
ٲو	Bough,	شاٲ

صفت	Meat,	گوشت
مگس	Mutton,	بهيژه گوشت
دنب	Beef,	گوشت گاو
طاور	Flour,	آرد
دول	Fowl,	پرند
گانه	God,	خدا
مرد	Man,	مرد
زن	Woman,	عورت
پسر	Boy,	پسر
دختر	Girl,	دختر
پسر	Son,	پسر
پدر	Father,	پدر
مادر	Mother,	مادر
برادر	Brother,	برادر
خواهر	Sister,	خواهر
عمو	Uncle,	عمو
دختر	Aunt,	دختر
دختر	Daughter,	دختر
دختر	Grandfather,	دادا
دختر	Grandmother,	دادا
دختر	Grandson,	دختر
دختر	Granddaughter,	دختر
دختر	Nephew,	دختر
دختر	Niece,	دختر
سر	Head,	سر
چشم	Eye,	چشم
گوشه	Ear,	گوشه
نور	Nose,	نور
دختر	Mouth,	دختر
دختر	Hand,	دختر

تِرُو	Turner,	حرادی
پوٲُو	Potter,	کمهار
رائی تِرُو	Writer,	محرور
مِرچنٲ	Merchant,	سوداگر
ڈاٲُر	Dyer,	رنگ ریز
گولڈ سٲتھہ	Goldsmith,	سونار
آرموریز	Armourer,	صیقل گر
شاپ کیپر	Shopkeeper,	دکان دار

واتر	Water,	پانی
ایئر	Air,	ہوا
فائر	Fire,	آگ
آرٲھہ	Earth,	مٹی
وینڈ	Wind,	ہوا
رین	Rain,	میلہ
سٲارم	Storm,	آندھی
تھنڈر	Thunder,	گرج
لائٲنگ	Lightning,	بجلی
ہیل	Hail,	ارلا
سُن	Sun,	سورج
مُون	Moon,	چاند
سٲار	Star,	ستارہ
سٲوک	Smoke,	دھواں
سٲیم	Steam,	بھاپ
ہوریز کیس	Hurricane,	طوفان

مِلک	Milk,	دودہ
یگ	Egg,	اندا
برڈ	Bread,	ڈوٲی
بٲر	Butter,	مکھن مسکہ
حیر	Cheese,	پونیر
وائن	Wine,	شراب

دلیچی	Village,	کادو
دورت	Fort,	کڑه یا قلعه
کاسل	Castle,	کڑهی
کورت	Court,	کچھری
دچھه	Ditch,	کھائی
تومب	Tomb,	قبر
پرنس	Prison,	قید خانہ
پوسٹ آفس	Post-office,	ڈاک خانہ
ماسکیو	Mosque,	مسجد
تیمپل	Temple,	مندر
ڈرین	Drain,	سوزی
ریمپارٹ	Rampart,	دھیل
والٹ	Vault,	دھ خانہ
پلر	Pillar,	لاٹھہ
ٹینٹ	Tent,	ڈیرہ
ہوس	House,	گھر
چرچ	Church,	گر جا گھر
برینگ گروونڈ	Burying ground,	مدرستان
چیمبر	Chamber,	کوتھڑی
پارٹیکو	Portico,	ایوان
<hr/>		
کارپنٹر	Carpenter,	نڈھی
بروکر	Broker,	دلال
ٹیلر	Tailor,	دورری
بلیک سمنٹھ	Black-smith,	کونٹار
سٹون منس	Stone mason,	سنگتوانس
برک لار	Bricklayer,	راہ
پینٹر	Painter,	رنگسار
پرینٹر	Printer,	چھاپخانا
ٹھاتھر	Thatcher,	چھپر مدد
بک بائڈر	Bookbinder,	جلد گر
ارٹیزن	Artizan,	کارنگر

سہدے	Sunday,	اتوار
مقدے	Monday,	پیر
نیوس دے	Tuesday,	منگل
ویداسدے	Wednesday,	بدھ
تہر سڈے	Thursday,	جمعرات
مراٹھ دے	Friday,	جمعہ
سانو دے	Saturday,	ہفتہ
مارنگ	Morning,	صبح
نوں	Noon,	درمیان
نیرنگ	Evening,	شام
تو مارو	To-morrow,	کل یا روز فردا
ٹو دے	To-day,	آج
یسٹردے	Yesterday,	کل یا دیروز
یئر	Year,	درس
مہینہ	Month,	مہینا
مورت ناٹ	Fortnight,	پندرہ روزہ
ویک	Week,	ہفتہ
دے	Day,	دس
ناٹ	Night,	رات
اور	Hour,	گھنٹہ
منٹ	Minute,	لحظہ
سیکنڈ	Second,	پل

کیش	Cash,	نقدی
پی	Pay,	مقررہ
کرنٹ اکسپنسز	Current Expenses,	خرج روزمرہ
ایڈوانس	Advancer,	پیشگی
دیش بک	Cash Book,	زرکاری کتاب
کنٹینجینسیز	Contingencies,	مقررہ قباب
بیلینس	Balance,	بھانا

ناں

Town,

شہر

لیتھارج	Litharge,	مردار سنگ
ایندیگو	Indigo,	نیل
رند لید	Red lead,	سندور
آرسنیک	Arsenic,	سنگینا
کیم زهر	Canphor,	کامور
وردی کریس	Verdigris,	رنگار
نلر ویترونل	Blue vitriol,	نیلا تھونل
برش	Brush,	کرنچی
<hr/>		
گلاس	Glass,	کالچ
تورپنٹین	Turpentine,	گندہ پھرزہ
وایت لید	White lead,	سفیدہ
بوراکس	Borax,	سوهاگہ
سال امونی اک	Sal-ammoniac,	فرسانر
آیل	Oil,	دیل
ریس	Resin,	وال
چارکول	Charcoal,	کویلا
ال کوہل	Alcohol,	پھول شراب
<hr/>		
کنکرنکٹر	Contractor,	تہنکھ دار
ورک شاپ	Workshop,	کار خانہ
سٹور	Store,	گودام
تربزری	Treasury,	خزانہ
ہاسپیتل	Hospital,	شفا خانہ
دوم	Dome,	گنبد
تاور	Tower,	مینار
ورینڈہ	Verandah,	برآمدہ
روم	Room,	کمرہ
شاپ	Shop,	ہات
پولس سٹیشن	Police station,	تھانہ
رلوی سٹیشن	Railway station,	جوکھی ریل

اكتيگي	Octagon,	مشمس
ايلبس	Ellipse,	بيلصوي
ايكس تيربل	External,	بيروني
انتربل	Internal,	اندروني
ورتيكل	Vertical,	راس
اوپرېت	Opposite,	مقابل
سپهرېكل	Spherical,	كروي
سالة	Solid,	مهيمة
اينكل آف الېوېشن	Angle of elevation,	زاوية ارتفاعي
دېپرېشن	„ depression,	دو نهباني
ان كلې بېشن	„ inclination,	دو اتفاق
ريفلكشن	„ reflection,	دو مراجعت
فريكشن	„ friction,	دو حدش
<hr/>		
ايرن	Iron,	لرھا
زنک	Zinc,	جست
ليد	Lead,	سپسا
کاپر	Copper,	تادنا
تس	Tin,	رائگ
براس	Brass,	پيتل
سلور	Silver,	چاندي
سٽيل	Steel,	اسپات
گولڊ	Gold,	سونا
گونگ سلور	Quicksilver,	پاره
بيل ميتال	Bell metal,	اردهاب يا فاسي
<hr/>		
کلر	Color,	رنگ
ريڊ اڊر	Red ochre,	گيرد
يلو اڊر	Yellow do ,	پيلي مٽي
ليمپ بلڪ	Lamp black,	کاهل
آرني مٽ	Orpiment,	هرنال
چاک	Chalk,	پترنا

لئے تہہ	Latitude,	عرس
لاہی ٹیوڈ	Longitude,	طول
میریڈیئن	Meridian,	خط شمالی یا نصف النہار
کرویچر	Curvature,	گولڈت رمن
ریفریکشن	Refraction,	انحراف شعاع
اے ٹرنکشن	Attraction,	کشش
انکسپس	Axis,	محور
ڈگری	Degree,	درجہ
ایلیکٹریسیٹی	Electricity,	بہرہائی بجلی
الٹی ٹیوڈ	Altitude,	ارتفاع
<hr/>		
جیامیٹری	Geometry,	هندسہ
پلن	Plane,	سطح
سائد	Solid,	محکم
انگل	Angle,	زاویہ
پریڈیکٹو	Perpendicular,	عمود
رایٹ انگل	Right angle,	زاویہ قائمہ
انڈوس انگل	Obtuse angle,	زاویہ منفرجہ
اکیوٹ انگل	Acute angle,	زاویہ حادہ
سکوائر	Square,	مربع
ریکٹنگل	Rectangle,	مستطیل
سرکل	Circle,	دایرہ
سینٹر	Centre,	مرکز
ریڈی اس	Radius,	نصف قطر
ڈیامیٹر	Diameter,	قطر
سوکم فریس	Circumference,	محیط
آرک	Arc,	عرس
کورد	Chord,	وتر
ٹینجینٹ	Tangent,	مماس
بیس	Base,	قاعدہ
پیرلئل	Parallel,	متوازی
ہیکسگون	Hexagon,	مسدس

جناورنگ	Contouring,	درسہی آلات
اندھ حسامندت	Adjustment,	گر
سٹاف	Staff,	موضی خط مدراری اُٹس کے
دندم لائن	Datum Line,	خاص مقام
منچہ مارک	Bench Mark,	مقام
سٹیشن	Station,	کھوتنی
پینگ	Peg,	حاصل لیول
رڈ نوٹس لیول	Reduced Level,	دنائی
سٹینڈ	Stand,	دیمانہ
سکیل	Scale,	آدھی
ہارنر اننگ	Horizontal,	نندی
ورٹیکل	Vertical,	نسہ رمینی
پلین	Plan,	تراش
سکش	Section,	اربعاع
اندیش	Elevation,	نراسہ
ہیپ	Map,	دوری
ڈسٹنس	Distance,	نلکہ
نیل	Bubble,	نسہ ندانا
پلاننگ	Plotting,	سانول
پلمب لائن	Plumb-line,	مساحہ
صدسورٹس	Mensuration,	قطب
دول	Pole,	انکہہ کی طرف کا شیسہ
اٹی پیس	Eye-piece,	سے کی طرف کا شیشہ
الیکٹ گلاس	Object-glass,	دوربین
نیلس دوپ	Telescope,	نار
واٹر	Wine,	بیمہ بند کرے گا
دلمہنگ سکور	Clamping screw,	حائلہ تار دکا
دامے فرام	Diaphragm,	پنچ 'لرل' کرے گا
فت سکورس	Foot-screws,	حرد ہس
صائی کورسکوت	Microscope,	معاملہ س
ہیگنیک	Magnetic,	سرنٹی
نڈل	Needle,	

سپرنگ انگ لائن	Springing-line,	شروع دوس
هاں چيس	Haunches,	اعلاط دوس
سپيندرل	Spandrell,	مئلتي حصه
ونگ وال	Wing-wall,	ديوار بار
بلانگنگ كورس	Blocking-course,	رده كانس
كرادن	Crown,	راس صخراب
سپنس	Span,	وسعت صخراب
اڪسٽريڊاس	Extrados,	فوس اندروني
اڻ برڊاس	Intrados,	فوس اندروني
خردن وال	Curtain wall,	ديوار پرده
باندنگ	Bonding,	دد
ڪيسمون	Key-stone,	ڌات
رود وے	Roadway,	سڙڪ
پائلس	Piles,	گاري ڪي ڪڙياں
سپينٽرنگ	Centering,	ٺاڻ

سند	Flood,	ملوئاں سيلاب
ٺاڻم	Bottom,	تلي
سراسر	Surface,	سطح
ولاسٽي	Velocity,	رفتار
حانفت	Joint,	جوز
پار	Pillar,	ستون
ڪرينگ	Coping,	راس مدبر
پلاسٽرنگ	Plastering,	اسٽر گاري
دنگر	Batter,	ڌڻال

چين	Chain,	جرين
ايڙ	Arrow,	سوا
طليڪ	Flag,	چهندي
سروے	Survey,	پيمانن
لنگنگ	Levelling,	همواري
ٺٽپ	Tax,	بيده ڪي چراس

بهیچڙه روف	Thatched roof,	ځمکه
بیمبو	Bamboo,	داس
رندس	Reeds,	بیلد
دهیچ	Thatch,	پهونس
توایڼ	Twine,	سرتلي
فلیکس	Flax,	س
کیڼ	Cane,	فیلد
<hr/>		
لیږ	Layer,	ردا
انکسکویشن	Excavation,	کهردائي
إمبنک مدنت	Embankment,	پهراڼي
رود	Road,	سړک
ریل ډے	Railway,	سړک اهلې
کانل	Canal,	ډېر
واتر مل	Water-mill,	پښ چکي
وند مل	Wind-mill,	هوا حکي
چنل	Channel,	ډالا
سټریم	Stream,	دهار
ریږ	River,	دریا
ټنک	Tank,	ډالاب
ټنک	Bunk,	کناره
سپرنګ	Spring,	چشمه
ویل	Well,	کوا
ماڼ	Mine	کان
کوارې	Quarry,	کان سنگ
<hr/>		
اندآمېنټ	Abutment,	پایه اندروني
لوج	Bridge,	پل
پیر	Pier,	پایه اندروني
کت وایر	Cut-water,	آب قراش
آرچ	Arch,	عقرب
پارپټ	Parapet,	مدیر

لیدہ	Lathe,	خود
رخیل	Wheel,	پیا
اکسل	Axle,	دھوری
یوک	Yoke,	جوا
پلو	Plough,	هل
سا	Saw,	آرا
آذر	Adze,	سولا
مورتس	Mortice,	چول
نیل	Nail,	کیل
گلو	Glue,	سرس
فیل	File,	دیتی
چیسل	Chisel,	چھٹی
پلسوس	Pincers,	چیمٹا
ٹانکس	Tongs,	سنداسی

وال	Wall,	دیوار
روف	Roof,	چھت
بیم	Beam,	لکھ شہتیر
ریسیس	Recess,	الحاری
فونڈیشن	Foundation,	بنیاد
پلندہ	Plinth,	کرسی
فلور	Floor,	فرش
سوپر سٹرکچر	Superstructure,	ادبیر کی عبارت
کورنس	Cornice,	کنکری
چھٹی	Chimney,	انگلی
ٹرس	Truss,	ہینچی
سکیلفولڈنگ	Scaffolding,	پاز
فریم	Frame,	ڈھانچا
مٹ	Mat,	چٹائی
کورنر	Corner,	کونا
اؤفسٹ	Offset,	کچھا
پوسٹ	Post,	چوبی کھمب یا ستون

پيدل	Panel,	دالپا
هلم	Hinge,	قدغه
لاک	Lock,	دالا
رافتر	Rafter,	کڙي
کي	Key,	دالي
بولټ	Bolt,	دلي
چيسټ	Chest,	صندوق
سا دسټ	Saw-dust,	دو ادا
یگ پوست	King-post,	شاه ټيکټ
ټاڻي ښم	Tie-beam,	دندش کي کڙي
پورل	Purlin,	

پډول	Barrel,	دڼپا
فاس کيټ	Basket,	دو کڼو
- کورډ	Cord,	دور
رڼپ	Rope,	دسي
گراس	Grass,	کپاس
سپيډ	Spade,	نځه اډا
هډمپر	Hammer,	دڼوڙا
ټروټيل	Trowel,	کڙي
رڼسر	Rammer,	دڼر مټ
وځل ډيډو	Wheel-barrow,	مښکي
هډمپر ډيډو	Hand-barrow,	هډ گاري
پاڙل الحس	Pile engine,	هچاک
گارټ	Cart,	گاڙي
اکر	Auger,	دڼر
مڻ سټون	Mill-stone,	چکي
پنک اڪس	Pickaxe,	گودال
ليٽر	Ladder,	سټري
سڼو	Sieve,	چهلبي
سکونو	Square,	گوندا
ډلي	Pulley,	گهڙي

وڌ	Wood,	لکري
سٿون	Stone,	پٿر
ماربل	Marble,	سنگ مرمر
برڪ	Brick,	ايدت
ٽائل	Tile,	ڪمپريل
لينڊر	Leather,	چمڙا
لايم	Lime,	چونا
مورٽر	Mortar,	مصلح
ڪنڪر	Kunkur,	ڪنڪر
سمنيات	Cement,	بجته مصالح
ٻرڻي ٻرڪس	Broken bricks,	ڪپڙا
کلي	Kiln,	ٻٽا
ڪلمب	Clamp,	پراوا
مولد	Mould,	سالمچا
کلي	Clay,	مٽي
سليٽ	Sand,	ريٽ
ڪلاٽ	Clod,	ڌڻيلا
مٽ مورٽر	Mud-mortar,	گاڙا
فيورل	Fuel,	سو خنده
ميينه ور	Manure,	ڪهاٻ
ليٽر	Litter,	ڪوڙا
ايشيز	Ashes,	راڻهه
ڌڻسٽ	Dust,	خاڪ

دندڙ	Timber,	چوب
وال ٻلمت	Wall-plate,	داسا
ڦر	Fir,	چنڊر
ٽيڪ	Teak,	ساگون
ڌور ڌورم	Door-frame,	حوڪهٽ
لنٽل	Lintel,	سردور
دور	Door,	ڪواڙ
ونڊو	Window,	ڪهڙڪي

ENGLISH WORDS FOR NATIVE STUDENTS.

ہندستانی طالب علموں کے لئے انگریزی کے لفظ

NOUNS.

اسم

ٹئیدل	Table,	مدر
چور	Chair,	کرسی
انک	Ink,	دوشنائی
پین	Pen,	قلم
پیپر	Paper,	کاغذ
پینسل	Pencil,	پینسل
بوک	Book,	کتاب
انویلپ	Envelope,	لٹاوا
پیسٹ	Paste,	لیپے
پین نايف	Penknife,	چاکو
سکسرس	Scissors,	مقراض
ریبر	Rubber,	ربر
ریلر	Ruler,	حدول کش
نیڈل	Needle,	سرئی
تھریڈ	Thread,	دھاگہ
سک	Silk,	رسم

PREFACE TO SECOND EDITION

THE first Edition (500 copies) of this little book having been exhausted in a few months, occasion has been taken of the issue of a Second Edition (1000 copies) to make considerable additions to the list of Nouns and Verbs

Some difficulty has been found in expressing in Urdu letters, certain English sounds, which are not found in the former language. Thus, the flat *a* has had to be represented by ا, the short *o* by ٓ or ٔ, the *v* by و, the *th* by ٲ, and the long *u* by ٲ. None of these give the exact sound required, but they are the nearest available, and the instructor must correct them *viva voce*

This little Book has been drawn up for the Native Students of the Thomason College to give them a smattering of English in the short time we can devote to that study in a professional College. Hereafter it will be supplemented I hope, by some better Urdu scholar than myself, by a series of Technical Dialogues similar to those we have found so useful for English students. I believe it is a mistake to afflict a man learning a foreign language, with rules of grammar before he has acquired a stock of words to which he can apply those rules. This vocabulary contains such a stock, and by mastering six words daily, the student ought at the end of a year to have made at least progress enough to stimulate him for the future.

J. G. M.

ROCKFORD,
Jan 1st, 1866

ROORARK
JAMES JOHNSTON, SUPERINTENDENT,
THOMASON COLLEGE PRESS

ENGLISH WORDS,
WITH THEIR PRONUNCIATIONS IN OORDOO

PREPARED FOR THE USE OF THE
THIRD DEPARTMENT STUDENTS
OF THE
THOMASON CIVIL ENGINEERING COLLEGE,
R O O R K E E

SECOND EDITION

الفہم انگریزی

مطابق حروف اردو

راستی استعمال للاء حماعت سونہ

طاعتیں سولہ تصوفنگ کالہ (روکی)

R O O R K E E

PRINTED AT THE THOMASON CIVIL ENGINEERING COLLEGE, R.O.R.

MDCCCLXXI

ENGLISH WORDS,
WITH THEIR PRONUNCIATIONS IN OORDOO.

PREPARED FOR THE USE OF THE
THIRD DEPARTMENT STUDENTS
OF THE
THOMASON CIVIL ENGINEERING COLLEGE,
ROORKEE

SECOND EDITION.

الفاظ انگریزی

تلفظ حروف اردو

واسطے استعمال طلباء جماعت سویم

ٹامپسن سول انجینئرنگ کالج روڑکی کے

ROORKEE:

PRINTED AT THE THOMASON CIVIL ENGINEERING COLLEGE PRESS.

KINUCLEVI

1000 Copies.]

[Price 3 annas.]

